

# PLAN DE LECTURA

IES VASCO DE LA ZARZA

CURSO ESCOLAR 2024-2025

## ÍNDICE

1. Datos del centro.
2. Equipo responsable.
3. Justificación del Plan/Situación de partida.
4. Objetivos y actuaciones.
5. Seguimiento y evaluación
6. Cuadro resumen de objetivos, actividades, destinatarios, responsables y recursos
7. Anexos
  - I. Cronograma de actividades.
  - II. Plan de fomento de lectura por parte de los departamentos.

## **1.- DATOS DEL CENTRO**

Instituto de Educación Secundaria I.E.S. Vasco de la Zarza.

- C/ Valladolid, 19, 05005 Ávila.
- Teléfono: 920 22 73 00
- Código: 05000737
- Correo electrónico: 05000737@educa.jcyl.es
- Página web del Centro: <http://www.vascodelazarza.com/web/>
- Blog “La Biblio del Vasco”: <http://labibliodelvasco.blogspot.com/>
- Página de Instagram “La Biblio del Vasco”: <https://www.instagram.com/labibliodelvasco/>

-Número de alumnos matriculados según las enseñanzas:

- ESO: 496
- BACHILLERATO: 176
- C.F. de Grado Básico: 27
- C.F. de Grado Medio: 109
- C.F. de Grado Superior: 120
- TOTAL: 928
- Alumnado extranjero: 20% (ESO)
- Alumnado en el Programa British: 141
- Profesores: 127

## **2.- EQUIPO RESPONSABLE**

El equipo responsable del plan de lectura está compuesto por:

- Coordinador del Plan: Óscar Baeza Martín, jefe de estudios.
- Responsable de biblioteca: Alicia Jiménez Crespo.
- Responsable de equipos informáticos y formación del profesorado: José Raúl Muñoz Gómez.
- Jefe del departamento de extraescolares: Raúl Molina García.
- Responsables de redes sociales: Diego Eduardo Martín González y M. José Martín Campos.
- Equipo de apoyo: Sara San Miguel Martín (Profesora de lengua y apoyo al equipo directivo), Teresa Rebollo (ATE), Esther Gutiérrez López (profesora de inglés y coordinadora del programa British), Begoña Sánchez García, (profesora de electricidad y encargada de la página web del centro), y Juan Manuel Hernández Velayos (profesor de artes plásticas).

### **3.- JUSTIFICACIÓN Y SITUACIÓN DE PARTIDA.**

#### **3.1.- Justificación del plan.**

“Ayudar a los alumnos a que aprendan a leer bien y demuestren lo aprendido en la lectura” constituye el propósito de este plan. Constituye un reto que trae consigo multitud de cuestiones, retos, estrategias y compromisos que intentaremos abordar a lo largo del curso, reconsiderando y coordinando los pasos que nos acerquen a esa meta.

Partiendo del hecho de que la comprensión lectora es una responsabilidad interdisciplinar y que comprender es una capacidad cognitiva, no solamente lingüística, asumimos este Plan de lectura como un proyecto en el que está implicado todo el profesorado del centro en todas y cada una de las etapas educativas. La LOMLOE, de hecho, da un salto cualitativo al promover que todos los alumnos y alumnas dediquen un tiempo obligatorio a la lectura en cada una de las materias del currículo. Las posibles rutinas y los posibles errores metodológicos que puedan estar dificultando la comprensión lectora de los alumnos deberán ser cuestionados y reconsiderados por parte de todo el profesorado, estableciendo una línea de actuación común para mejorar la comprensión lectora. La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos se trabajarán de forma análoga en todas las áreas del currículo y recogerán, entre sus finalidades, el facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral y escrita, a partir del uso de formatos diversos de textos. Todo ello conllevará el repensar y coordinar el tratamiento educativo que reciben. Estamos hablando, por lo tanto, de un plan organizativo de centro.

La lectura es una competencia de aprendizaje y de comunicación. Y está asociada a todas las competencias. Prueba de ello es el vínculo tan estrecho que tiene con la competencia de aprender a aprender y la competencia digital, dos competencias que, sin lugar a dudas, influyen en gran medida en el desarrollo y la mejora del resto. Asimismo, la comprensión y producción de textos, tanto escritos como orales, mantienen entre sí una relación muy estrecha. Es por esto que nos proponemos ayudar a nuestros alumnos a que sean capaces de comprender y producir una amplia gama de textos orales y escritos, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Trabajaremos no sólo con los textos denominados continuos en prosa (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos) en poesía, o en teatro, sino también con textos discontinuos, tales como formularios, tablas, mapas, anuncios y gráficas. Esto conlleva el ayudarles a utilizar estrategias que les permitan discriminar la información, independientemente de los diferentes soportes que puedan estar utilizando.

La sociedad digital en la que nos hallamos inmersos nos presenta incesantemente nuevos soportes, nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura y nuevas maneras de interactuar con la información. Y es aquí donde debemos hacer especial mención a las TIC y al uso de internet. Hasta podemos hablar de una nueva versión de lectura: la lectura lineal e intensa ha pasado a ser, en muchas ocasiones, una lectura más ágil y superficial, centrada en la navegación por la información. Hablamos, pues, de diferentes tipos de textos presentados en una amplia gama de soportes. Esa diversidad, sin embargo, viene perfectamente compaginada con el hecho de que seguimos manteniendo el mismo medio (el lenguaje), la misma necesidad (la comunicación) y el mismo objetivo en nuestra tarea: lograr lectores competentes, críticos y selectivos, capaces de aprender y disfrutar con la lectura y sus vertientes.

Como plan organizativo de centro, mediante este Plan de lectura, El IES Vasco de la Zarza pretende que todas las áreas trabajen, por tanto, para facilitar a los alumnos su mejora en la comprensión y la producción de textos, tanto escritos como orales, en la capacidad para buscar, discriminar, utilizar y comunicar la información mediante diferentes medios y tipos de textos; para elaborar un resumen, para descubrir errores intencionadamente introducidos en un texto, para realizar inferencias de significados desconocidos; incluso la capacidad para plantearse preguntas sobre lo leído. Con ello, el centro debe contribuir a la creación de lectores y lectoras competentes en los distintos tipos de textos con actitudes reflexivas y críticas, sin olvidar despertar el interés por la lectura como forma de entretenimiento.

Si bien es cierto que la labor de los profesores, su sensibilización y formación son clave en el desarrollo de este plan, no podemos dejar a un margen otro pilar fundamental para el fomento de la lectura en nuestros alumnos: las familias y su colaboración. Mediante el Consejo Escolar, el AMPA, la página web del centro y los medios utilizados desde la biblioteca, se les informará sobre las actividades propuestas y se les invitará a participar en ellas.

Los informes elaborados por la OCDE a partir de las pruebas PISA, resuelven que disfrutar de la lectura es más importante para el éxito escolar que el estatus socioeconómico de las familias. Conscientes de ello pretendemos que el fomento de la lectura sea un carácter distintivo de nuestro centro.

En las programaciones didácticas de cada departamento se contemplan actividades de fomento de lectura, con lo que formarían parte de este plan. Haremos aquí mención a las actividades generales que parten de la biblioteca. Todo ello según la Orden EDU 747-2014 que habla de que “la biblioteca será el eje vertebrador del centro y debe concebirse como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo”.

### **3.2.- Situación de partida**

El centro cuenta desde 2016 con un Plan de Lectura que tiene como objetivo paliar las deficiencias en la comprensión lectora para mejorar tanto la comprensión como la producción de textos orales y escritos, contribuyendo de este modo a una progresiva consolidación del éxito escolar y a la formación de ciudadanos críticos y competentes. Debemos, por tanto, seguir reconsiderando qué competencias lectoras deben mejorar nuestros alumnos.

Se ha detectado que, en general, nuestros alumnos y alumnas:

- Comprenden los textos en sus aspectos más explícitos, siempre y cuando no precisen de conocimientos previos complejos. Sin embargo, encuentran dificultades en un tipo de lectura que exige más profundidad.
- Tienen dificultad a la hora de deducir por sí mismos la idea principal del texto.
- Fallan en tareas que les exigen tener en cuenta información que aparece distribuida a lo largo del texto.
- Les resulta complicado relacionar información de dos textos diferentes para responder a una pregunta planteada.
- Manifiestan carencias cuando la tarea exige la comprensión de la estructura del texto: saber identificar las partes, de qué trata cada parte y la relación que guardan entre sí.
- Tienen dificultad al buscar información en un determinado texto para justificar una premisa o comprobar una suposición o hipótesis.
- Manifiestan deficiencias cuando la tarea que se les propone implica relacionar sus conocimientos, tanto de la vida como académicos, para interpretar la información del texto.

## **4.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

A la vista de estos resultados nos proponemos las siguientes líneas de actuación prioritarias.

-Coordinación con los departamentos, principalmente a través de la CCP, para fomentar la lectura, mejorar la comprensión y expresión orales y escritas.

-Fomento del uso de la biblioteca como espacio de trabajo y disfrute.

-Realización de actividades de animación a la lectura durante todo el curso.

-Mejora del fondo de la biblioteca considerando los gustos lectores y las necesidades del alumnado.

-Utilización de las TIC para la lectura en formato digital (fundamentalmente a través del programa Leocyl y mediante Fiction Express), para el préstamo de libros de lectura recomendada, para la realización de actividades de las diferentes asignaturas, para la difusión de actividades en proyecto y/o realizadas (página web, Instagram) y para la creación del club de lectura.

-Coordinación con las familias y el AMPA para facilitar que la lectura llegue a convertirse en un hábito diario.

## **5.- OBJETIVOS Y ACTUACIONES**

### **1º OBJETIVO: Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Participar en certámenes:
  1. Certamen provincial de lectura en voz alta.
  2. Certamen de Lectura Expresiva
  3. Certamen Literario
- Solicitar encuentros literarios con escritores propuestos por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte.
- Fomentar el uso de la biblioteca digital de la Junta de Castilla y León (LeoCyL), para el préstamo digital, la creación de un club de lectura y la difusión de actividades.
- Adquirir nuevos fondos de acuerdo con los intereses y las necesidades de los alumnos y de las lecturas recomendadas por los departamentos.
- Asistir a representaciones teatrales en las materias de Lengua castellana y Literatura e idiomas.
- Crear puntos de lectura en diferentes partes del centro.
- Establecer puntos de intercambios y donación de libros por el centro.
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.
- Divulgar comentarios de libros, canciones, películas. Escucha mediante código QR.
- Crear un Club de Lectura
- Realizar actividades en fechas puntuales: 24 de octubre, 23 de abril...
- Realizar actividades propuestas por los departamentos.

### **2º OBJETIVO: Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Proponer a los alumnos y alumnas, por parte de los departamentos didácticos, lecturas para realizar a lo largo del curso; dichas lecturas constituyen un eje importante dentro del desarrollo curricular de la materia. (Anexo II)
- Facilitar a los alumnos el trabajo y la comprensión de las lecturas obligatorias de las distintas materias, teniendo en consideración algunas de las pautas para una buena comprensión lectora:
  - El alumno tiene que conocer el objetivo del porqué y para qué lee.
  - Hay que enseñarle lo que es importante en la lectura.
  - Es necesario desarrollar la afectividad del alumnado para incidir en su motivación por la lectura, y mejorar con ello su interés y memoria.
  - Para que el alumno comprenda bien, el profesor tiene que ayudar a activar los conocimientos necesarios que faciliten la comprensión del texto.

- Recomendar a los alumnos y alumnas, por parte de los departamentos didácticos, una relación de lecturas en diferentes formatos y soportes para la ampliación de conocimientos relativos a la materia. (Anexo II)
- Favorecer la comprensión de textos de cada materia y hacer que los alumnos ajusten su registro lingüístico al contexto comunicativo.
- Participar en el programa de biblioteca digital de la Junta de Castilla y León (LeoCyL) por parte de algunos departamentos.
- Incentivar a profesores y alumnos en la utilización de Fiction Express, plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

### **3º OBJETIVO: Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Utilizar la biblioteca durante todos los recreos, como lugar de estudio, trabajo, lectura, préstamo y juego.
- Realizar actividades de formación de usuarios para el alumnado de 1º de ESO.
- Informar a alumnos, los profesores de guardia de biblioteca, así como al resto del claustro, las normas que se deben respetar en la biblioteca.
- Potenciar la solicitud de libros por parte del alumnado para la adquisición de fondos.
- Poner en práctica el préstamo informatizado.
- Proseguir con la catalogación de fondos mediante el programa ABIES.
- Continuar con el Club de ajedrez y los juegos durante los recreos.
- Continuar con el grupo de alumnos y alumnas ayudantes del responsable de la biblioteca: “Los bibliotecarios del Vasco”.
- Utilizar la biblioteca como centro de recursos.
- Divulgar el uso de la biblioteca fuera de su recinto.
- Reorganizar y decorar las estanterías de la biblioteca.
- Elaborar una ruta virtual de la biblioteca.

### **4º OBJETIVO: Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Realizar actividades relacionadas con las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.
- Participar en certámenes literarios.
- Solicitar encuentros con autores
- Celebrar el XV Certamen de lectura expresiva.
- Asistir a representaciones teatrales.
- Crear un Club de Lectura
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.
- Divulgar comentarios sobre libros, canciones, películas.
- Participar en la revista “Galería”



**5º OBJETIVO: Desarrollar una mayor la implicación en el interés por la lectura por parte de toda la comunidad educativa. (Anexo I. Cronograma)**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Potenciar la página de Instagram “La Biblio del Vasco” <https://www.instagram.com/labibliodelvasco/>
- Informar periódicamente a los alumnos (mediante tutorías), al claustro de profesores (mediante grupo de TEAMS) y al AMPA (mediante el Consejo Escolar y mediante la presidenta del AMPA) sobre las actividades programadas para el fomento de la lectura y las novedades en la biblioteca.
- Recoger las colaboraciones y sugerencias de los alumnos, profesores y padres.
- Fomentar la coordinación con las familias para facilitar que la lectura llegue a convertirse en un hábito diario.
- Dar a conocer eventos relacionados con el fomento de la lectura a través del blog, Instagram y la página web del Centro <http://www.vascodelazarza.com/web/>
- Ampliar y dar funcionalidad a los tablones de anuncios.
- Participar en la revista “Galería”
- Colaboración con el AMPA para actividades de fomento de la lectura.
- Elaborar una ruta virtual de la biblioteca.

**6º OBJETIVO: Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Utilizar los recursos del Programa “Leocyl” y de “Fiction Express”
- Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas
- Divulgar comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR.
- Elaborar de una ruta virtual de la biblioteca.

**7º OBJETIVO: Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Trabajar y comentar las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina
- Crear puntos de lectura en diferentes partes del centro.
- Participar en la revista “Galería”

## **8º OBJETIVO: Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.**

### ACTUACIONES: (Anexo I. Cronograma)

- Trabajar y comentar las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina.
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.

## **5.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

En cuanto a su seguimiento, el equipo de coordinación del plan de fomento de la lectura se reunirá y revisará la marcha de este plan:

- Durante el mes de febrero para valorar la pertinencia de algún ajuste.
- En el mes de junio para evaluar el plan, hacer propuestas de mejora y prever las necesidades a cubrir de cara al siguiente curso escolar.

La responsable de la biblioteca realizará cada trimestre un informe de progreso. Para la evaluación del plan se considerarán los siguientes indicadores de evaluación:

- Número de actividades llevadas a cabo.
- Profesorado y alumnado que participa en las actividades.
- Grado de satisfacción de los participantes.
- Número de préstamos.
- Número de libros y recursos adquiridos.
- Número de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión.
- Adecuación de las actuaciones a los objetivos previstos.
- Uso de la biblioteca.

## **6.- CUADRO RESUMEN DE OBJETIVOS, ACTIVIDADES, DESTINATARIOS, RESPONSABLES Y RECURSOS**

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Destinatarios</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>
<b>1.- Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.</b>	Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos didácticos.	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Certamen de lectura en público.	Alumnos y alumnas de 3º ESO	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	Convocatoria de La Dirección Territorial y los recursos propios del Centro.
	Certamen literario.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Encuentro con autores	Alumnos y alumnas del centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Responsable de biblioteca.	Convocatoria de La Dirección Territorial y los recursos propios del Centro.
	XV Certamen de lectura expresiva.	Alumnos y alumnas de ESO, profesores y AMPA.	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Asistencia a representaciones teatrales.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos de Idiomas y de Lengua Castellana y Literatura	Recursos propios del centro y colaboración de las familias
	Teatro en la Semana de la Ciencia.	Alumnos y alumnas de ESO.	Equipo organizador de la Semana de la Ciencia	Recursos propios del centro. Colaboración del AMPA
	Participación en el programa Leocyl y Fiction Express	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y de la Junta de Castilla y León
	Participación en programas institucionales	Profesorado Alumnos y alumnas del centro	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Instituciones convocantes.
	Actividades en fechas puntuales.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Recursos propios del centro.
Creación de un Club de Lectura	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro y los que la Junta facilita en el programa Leocyl y Fiction Express.	
Puntos de lectura en diferentes partes del centro.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.	

	Puntos de intercambio y de donación de libros.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Aportaciones por parte de alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.
	Delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, dpto. de orientación.	Recursos propios del centro.
	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.

Objetivos	Actuaciones	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>2.- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.</b>	Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Recomendar a los estudiantes una relación de lecturas que favorezcan la ampliación de conocimientos relativos a la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Utilizar los recursos del Programa "Leocyl" y de "Fiction Express"	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Recursos propios del centro y de la Junta de Castilla y León
Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas.	Alumnos y alumnas del centro y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca	Los propios del centro.	

Objetivos	Actuaciones	Destinatarios	Responsables	Recursos
3.- <i>Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.</i>	Abrir la Biblioteca durante toda la jornada lectiva, como lugar de estudio, trabajo, lectura, préstamo y juego.	Toda la comunidad educativa	Responsable de la Biblioteca, profesores de Guardia de la biblioteca y equipo de apoyo a la Biblioteca.	Recursos propios del centro
	Actividades de Formación de Usuarios.	Alumnos y alumnas de 1º ESO	Responsable de la Biblioteca	Recursos propios del centro.
	Informar a alumnos, los profesores de guardia de biblioteca, así como al resto del claustro, las normas que se deben respetar en la biblioteca.	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Formación de un equipo de "Bibliotecarios del Vasco"	Alumnos y alumnas voluntarios.	Responsable de la biblioteca.	Los propios del centro.
	Potenciar la solicitud de libros por parte del alumnado para la adquisición de fondos.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca	Los propios del centro.
	Catalogación de fondos	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca y profesorado de apoyo /profesor responsable de medios informáticos	Programa ABIES y Recursos de la Dirección Territorial de Educación.
	Puesta en marcha del servicio de préstamos informatizado	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca y profesorado de apoyo /profesor responsable de medios informáticos	Programa ABIES y Recursos de la Dirección Territorial de Educación.
	Adquisición de nuevos fondos	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Club de ajedrez	Alumnos y alumnas del centro.	José Raúl Muñoz	Los propios del centro.
Juegos de mesa	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y coordinadora de convivencia.	Los propios del centro y posibles donaciones.  Los	

	Reorganización y decoración de los estantes de la biblioteca.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de educación plástica y visual.	Recursos propios del centro.
	Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de tecnología.	Recursos propios del centro.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
4.- Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.	Actividades relacionadas con las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas del centro.	Departamentos didácticos.	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Certamen literario.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Encuentro con autores	Alumnos y alumnas del centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Responsable de biblioteca.	Convocatoria de La Dirección Territorial y los recursos propios del Centro.
	XV Certamen de lectura expresiva.	Alumnos y alumnas de ESO, profesores y AMPA.	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Asistencia a representaciones teatrales.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos de Idiomas y de Lengua Castellana y Literatura	Recursos propios del centro y colaboración de las familias

	Teatro en la Semana de la Ciencia.	Alumnos y alumnas de ESO.	Equipo organizador de la Semana de la Ciencia	Recursos propios del centro. Colaboración del AMPA
	Creación de un Club de Lectura	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro y los que la Junta facilita en el programa Leocyl y Fiction Express.
	Delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, dpto. de orientación.	Recursos propios del centro.
	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR. Participar en la revista "Galería"	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa. Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.  Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.  Recursos propios del centro.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
5.- Desarrollar una mayor la implicación en el interés por la lectura por parte de toda la comunidad educativa.	Potenciar la página de Instagram "La Biblio del Vasco".	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Informar periódicamente sobre las novedades del fondo.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Página web del instituto, página de Instagram de "La Biblio del Vasco" y paneles de información.
	Dar a conocer eventos ligados a la lectura.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Página web del instituto, página de Instagram de "La Biblio del Vasco" y paneles de información.
	Recoger las colaboraciones y sugerencias de los alumnos, profesores y padres.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Los propios del centro.
	Ampliar y dar funcionalidad a los tabloneros de anuncios.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de educación plástica y visual.	Los propios del centro.

	Participar en la revista "Galería"	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Colaboración con el AMPA para actividades de fomento de la lectura.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y del AMPA.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
6.- Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.	Utilizar los recursos del Programa "Leocyl" y de "Fiction Express"	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y de la Junta de Castilla y León
	Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas.	Alumnos y alumnas del centro y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca	Recursos propios del centro.
	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR. Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa. Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.  Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de tecnología.	Recursos propios del centro.  Recursos propios del centro.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
7.- Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.	Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Todos los profesores y profesoras del centro	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida cotidiana Recursos propios del centro.
	Puntos de lectura en diferentes partes del centro.  Participar en la revista "Galería"	Toda la comunidad educativa.  Toda la comunidad educativa.	la  Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.  Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.  Recursos propios del centro.



<p>8.-Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.</p>	<p>Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.</p> <p>Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina</p> <p>Crear la figura del delegado de lectura en 1º y 2º ESO.</p>	<p>Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.</p> <p>Todos los alumnos y alumnas del centro.</p> <p>Alumnos de 1º y 2º ESO.</p>	<p>Todos los profesores y profesoras del centro</p> <p>Todos los profesores y profesoras del centro</p> <p>Responsable de fomento de lectura en colaboración con el dpto. de orientación.</p>	<p>En general se cuenta con los recursos propios del centro.</p> <p>Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida cotidiana En general se cuenta con los recursos propios del centro.</p>
--	---	---	---	---

IES Vasco de la Zarza

## ANEXO I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
- Elaboración del Plan	x	x								
- Celebración del día internacional de las bibliotecas.		x								
- Celebración del día del libro.								x		
- Puesta en marcha de diversas actividades: puntos de lectura e intercambio de libros, recomendaciones (QR), ...			x	x	x	x	x	x	x	
- Formación de usuarios		x	x							
- Puesta en marcha del Club de Lectura			x	x						
- Difusión de las actividades previstas y de las normas de la biblioteca		x	x							
- Recomendación de lecturas por parte de los departamentos didácticos		x								
- Adquisición de libros recomendados por los departamentos		x	x	x	x	x	x			
- Utilizar la Biblioteca durante los recreos para distintas actividades	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Club de ajedrez en la Biblioteca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Mejora del material informático	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- XIV Certamen de Lectura Expresiva a) Organización y ensayos b) Celebración					x	x	x	x		x
- Certamen Literario						x		x		
- Encuentro con autores					x	x	x			
- Uso de la Biblioteca Digital (Leocyl) y de Fiction Express		x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Delegado de lectura en grupos de 1º y 2º ESO			x	x	x	x	x	x	x	x
- Club de Lectura			x	x	x	x	x	x	x	x
- Asistencia a representaciones teatrales		x	x	x	x	x	x	x	x	
- Selección y compra de fondos			x	x	x	x	x	x	x	
- Catalogación de fondos (ABIES)			x	x	x	x	x	x	x	x
- Uso de la biblioteca como centro de recursos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Alumnos/as ayudantes de la biblioteca: "Bibliotecarios del Vasco"		x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Participación en la revista "Galería"						x	x	x	x	x
- Uso de la página de Instagram "La Biblio del Vasco" para promover y exponer eventos y actividades de fomento de la lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Teatro Leído en la Semana de la Ciencia							x	x		
- Colaboración con el AMPA en actividades de fomento de la lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Reorganización de la biblioteca.			x	x	x	x	x	x	x	x
- Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.				x	x	x	x	x	x	x

## ANEXO II

### PLAN DE FOMENTO DE LECTURA POR PARTE DE LOS DEPARTAMENTOS.

#### DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.

- Lectura en voz alta en clase, por parte de los alumnos, de los textos relacionados con el tema estudiado, que se encuentran al finalizar cada tema del libro, trabajando, a continuación, de manera individual o por grupos, las cuestiones relacionadas con dichos textos.
- Lectura en clase y en casa de textos y artículos de divulgación científica con posterior exposición oral, tanto individual como por grupos

#### DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Dentro del plan de fomento de la lectura, se realizarán diferentes actividades con el fin de que el alumnado adquiriera una buena expresión tanto oral como escrita, así como la adquisición de un vocabulario correcto atendiendo a los tecnicismos propios de las materias que imparte el departamento de Artes plásticas.

En este sentido se desarrollarán las siguientes propuestas de actividad:

- Se leerán individualmente textos relacionados con los contenidos de las materias propias del departamento. Posteriormente mediante cuestionarios apropiados se sondeará al alumnado con el fin de detectar el grado de comprensión de dichos textos. Se explicarán aquellos términos que no se entiendan.
- Se propondrá a los alumnos la lectura de los siguientes libros:
  - Pequeña Historia de la pintura de Antonio Mingote, editorial Espasa.
  - Historia de la pintura de Antonio Mingote, editorial Espasa.
- En el marco de las técnicas bidimensionales, se abordará de manera concreta unas sesiones dedicadas a la de ilustración de textos, los alumnos leerán algún relato corto que posteriormente deberán reflejar mediante una o varias imágenes.
- Por otro lado, se hará el proceso contrario, a partir de una imagen los alumnos tendrán que realizar un texto a modo de relato sobre lo que le sugiere dicha imagen o bien un análisis crítico y conceptual de la misma.

#### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Se proponen las siguientes lecturas:

- "El factor humano (Invictus). Nelson Mandela y el partido que salvo a una nación" de John Carlin
- La revista de "Sportlife"

La forma de tratarlo va a ser mediante puestas en común y su vinculación con la realidad.

## DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

Para fomentar el hábito de la lectura todos los alumnos que cursan estas materias están obligados a leer, al menos, dos obras literarias a lo largo del curso escolar, de las cuales se examinarán en clase de forma oral o escrita, según se determine. Todas las obras son de autores clásicos o recreaciones de ambiente clásico, buscando siempre que sean amenas y cercanas a sus intereses personales.

Consideramos que la lectura atenta de estas obras suele despertar en muchos alumnos, algunos poco habituados a leer, el interés por la lectura en general y en estos temas de la cultura clásica en particular.

### 2º ESO: CULTURA CLÁSICA

- *Mitos griegos*, de Angelidou.
- *Cómic de Astérix y Obélix*, de Goscinny y Uderzo.
- *Ladrones en el foro*, Caroline Lawrence; o *La Odisea adaptada* de Rosa Navarro.

### 4º ESO: LATÍN

- *Metamorfosis*, de Ovidio (adaptación).
- *Y fundaremos la ciudad más grande del mundo*, Giovanni Nucci o *Selección de La Eneida*, de Virgilio.
- *Latin lovers*, de Emilio del Río o *Carta de las heroínas*, de Ovidio.

### 1º BACH: LATÍN

- *Metamorfosis*, de Ovidio (adaptación).
- *Selección de La Eneida*, de Virgilio.
- *Anfitrión*, de Plauto.

### 2º BACH: GRIEGO

- *Edipo rey* de Sófocles.
- *Ilíada*, canto VI, de Homero.
- *Odisea* cantos IX y XII, de Homero.

### 2º BACH: LATÍN

- *Aulularia*, de Plauto
- Canto II de la *Eneida*, de Virgilio
- Selección de las *Metamorfosis*, de Ovidio

### LECTURAS RECOMENDADAS:

- La colección de clásicos de Vicens Vives (*Naves negras ante Troya, Jasón, etc*).
- Los cómics de *Astérix y Obélix*.
- *El silbido del arquero* de Irene Vallejo.
- *El infinito en un junco* de Irene Vallejo.
- Las obras de Fernando Lillo (*Gladiadores, El cine de romanos, etc*).
- Las obras de Santiago Posteguillo (*Roma soy yo, Yo Julia, etc*).
- Todas las obras de autores clásicos traducidos.

Además, trabajaremos la lectura en voz alta en castellano, griego y latín fomentando la lectura participativa entre el alumnado y la comprensión de manera diaria en el aula. Y, en la actividad extraescolar del visionado del teatro, leeremos en clase de manera conjunta la obra de teatro previamente.

## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 1º ESO

Se leerán obras de distintos géneros (narrativa, teatro, lírica, cómic, etc.). Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Heinz Delam, *El santuario del pájaro elefante*.
- Laura Gallego, *El valle de los lobos*.
- Louis Sachar, *Hoyos*.
- Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*.
- María Angelidou, *Mitos griegos*.
- Eloy Moreno, *Cuentos para entender el mundo*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.
- Rocío Rueda, *El escarabajo de Horus*.
- Antoine de Saint-Exupéry, *El principito*.
- Libro Abierto de *Fiction Express*.

### 2º ESO

Se leerán obras de distintos géneros (narrativa, teatro, lírica, cómic, etc.). Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Joan Manuel Gisbert, *Los espejos venecianos*.
- César Mallorquí, *El último trabajo del señor Luna. Las lágrimas de Shiva*.
- Jordi Sierra i Fabra, *Campos de fresas*.
- E. A. Poe, *El escarabajo de oro y otros cuentos*
- Lope de Rueda, *Pasos*.
- A. Casona, *La dama del alba*.
- Miguel Mihura, *Maribel y la extraña familia. Melocotón en almíbar*.
- Care Santos, *Mentiras*.
- Eloy Moreno, *Invisible*.
- Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla*.
- Ray Bradbury, *La bruja de abril y otros cuentos*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.
- Rocío Rueda, *El escarabajo de Horus*.
- Antología de textos literarios*, Ed. Oxford.

**CLEN DE 1º, 2º Y 4º ES** : Se leerán obras teatrales, textos narrativos y poemas seleccionados según las características del grupo.

### 3º ESO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Anónimo, *El Lazarillo*.
- Miguel de Cervantes, *Entremeses*.
- Lope de Vega, *El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna*.
- Lope de Rueda, *Pasos*.
- Rosa María Huertas Gómez, *Tuerto, maldito y enamorado*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*.

#### 4º ESO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.
- Mariano José de Larra, *Artículos*.
- E. Pardo Bazán, *Cuentos*.
- G. A. Bécquer, *Rimas y leyendas*.
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba. Bodas de sangre*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Un marido de ida y vuelta*.
- Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*.
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.
- Miguel Delibes, *El camino*.
- A. Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.
- José Luis Alonso de Santos, *Bajarse al moro*.
- Textos de ensayo español del s. XVIII.
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

#### 1º BACHILLERATO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- *Poema de Mio Cid*.
- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*.
- Anónimo, *El Abencerraje y la hermosa Jarifa*.
- Miguel de Cervantes, *El Quijote. Novelas ejemplares*.
- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*.
- Lope de Vega, *Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña*.
- Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.
- G. M. de Jovellanos, selección de textos.
- José Cadalso Vázquez, *Cartas Marruecas*.
- Mariano José de Larra, *Artículos*.
- Duque de Rivas, *Don Álvaro o La fuerza del sino*.
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.
- Bécquer, *Rimas y Leyendas*.

#### LITERATURA UNIVERSAL. 1º BACHILLERATO

Cada evaluación se leerán obras —texto completo o fragmentos— de distintos géneros relacionadas con el periodo literario estudiado.

#### 2º DE BACHILLERATO

Podrán leerse obras de distintos géneros relacionadas con el periodo literario estudiado.

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

### Objetivos

- Fomentar el hábito lector.
- Mostrar la importancia de las matemáticas a través de la lectura.
- Conectar el aprendizaje matemático con el disfrute de la lectura.
- Mejorar la comprensión y resolución de problemas matemáticos a través de lecturas amenas y divertidas.
- Despertar la curiosidad por las matemáticas y familiarizarse con conceptos básicos a través de la narrativa y la historia.

### Metodología:

- **Fomentar la lectura en grupo:** Organizar lecturas conjuntas y discusiones en clase para que los alumnos puedan compartir sus ideas y resolver dudas.
- **Integrar los conceptos en el plan de estudios:** Relacionar las lecturas y actividades con los temas que se están estudiando en clase, reforzando el aprendizaje.
- **Lectura guiada en clase:** Los alumnos leen en voz alta el texto, el grupo extrae la información relevante del mismo y resuelve los problemas planteados.

### Lecturas recomendadas y actividades

#### 1º ESO

**Objetivos:** Despertar la curiosidad por las matemáticas y familiarizarse con conceptos básicos a través de la narrativa y la historia.

1. **"El Diablo de los Números"** – Hans Magnus Enzensberger
  - **Sinopsis:** Un niño que odia las matemáticas sueña con un diablo de los números que le enseña conceptos matemáticos de una manera divertida y fácil de entender.
  - **Actividad:** Después de leer, los alumnos deben elegir uno de los conceptos explicados en el libro (como los números primos o el infinito) y hacer una pequeña presentación explicando el tema a sus compañeros.
2. **"Cuentos y cuentas de matemáticas"** – Carles Díaz
  - **Sinopsis:** Un conjunto de cuentos donde se introducen conceptos matemáticos a través de historias amenas.
  - **Actividad:** Los alumnos deben escribir su propio cuento corto, usando un concepto matemático que hayan aprendido en clase.

## 2º ESO

**Objetivos:** Fomentar el interés por las aplicaciones prácticas de las matemáticas, como la geometría, a través de historias y actividades creativas.

### Lecturas recomendadas:

1. **"Alicia en el País de los Cuadrados"** – Lewis Carroll (adaptación matemática)
  - **Sinopsis:** Utiliza la historia de Alicia para explorar conceptos de geometría y lógica.
  - **Actividad:** Los alumnos deben crear figuras geométricas en papel o cartulina, luego describir sus propiedades y relacionarlas con conceptos matemáticos que aprendieron.
2. **"El Hombre que Calculaba"** – Malba Tahan
  - **Sinopsis:** La historia de un matemático árabe medieval que usa su ingenio para resolver problemas con números y operaciones.
  - **Actividad:** En pequeños grupos, los alumnos deben elegir un problema

## 3º ESO

**Objetivos:** Desarrollar habilidades de razonamiento lógico y abordar temas de álgebra y probabilidad de manera interesante.

### Lecturas recomendadas:

1. **"El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach"** – Apostolos Doxiadis
  - **Sinopsis:** Historia de un matemático que dedica su vida a probar un teorema importante. Ayuda a explorar temas de álgebra y número.
  - **Actividad:** Los alumnos deben investigar quién fue Goldbach y cuál es su conjetura, luego presentarlo en un póster o presentación breve.
2. **"El Código Secreto"** – Simon Singh
  - **Sinopsis:** Explica cómo los códigos y la criptografía han jugado un papel en la historia, abordando conceptos matemáticos complejos.
  - **Actividad:** Organizar una actividad donde los alumnos creen su propio código para resolver mensajes secretos en clase.

## 4º ESO

**Objetivos:** Introducir temas de cálculo y análisis, además de fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre el papel de las matemáticas en la sociedad.

### Lecturas recomendadas:

1. **"El Universo en una Cáscara de Nuez"** – Stephen Hawking
  - **Sinopsis:** Aunque más científico que matemático, introduce conceptos relacionados con el espacio, el tiempo y la geometría.
  - **Actividad:** Los alumnos deben crear un mapa conceptual de los temas que aparecen en el libro y conectarlos con conceptos matemáticos.
2. **"Los Simpson y las Matemáticas"** – Simon Singh



- **Sinopsis:** Analiza cómo se presentan conceptos matemáticos en la serie de televisión "Los Simpson".
- **Actividad:** Los alumnos deben buscar episodios de Los Simpson que contengan referencias matemáticas, analizar el contenido y presentarlo a sus compañeros.

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

En todos los cursos fomentaremos la lectura como eje esencial para aprender y profundizar la adquisición de un segundo idioma. Las lecturas se trabajarán principalmente en voz alta con el fin de mejorar la pronunciación y la comprensión lectora. Todas las lecturas irán acompañadas de actividades que faciliten su comprensión. Además, para fomentar el uso de la Tics, los alumnos enviarán audios de algunas lecturas propuestas.

A continuación detallamos las lecturas por niveles:

### 1º de la ESO

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Los símbolos de Francia. ( Les symboles de la France)
- Cuadros de pintores franceses. ( Des tableaux d'artistes français)
- El Tour de Francia. ( Le Tour de France)
- Paris en bici. ( Paris à vélo)
- Día Internacional de la Francofonía. ( La journée internationale de la Francophonie)

### 2º de la ESO

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Animales de compañía. ( Animaux de compagnie )
- Los castillos del Loira. ( Les chateaux de la Loire)
- La televisión en Francia. ( La télévision en France)
- Recetas de las crêpes et la Chandeleur . (La recette des crêpes et la Chandeleur)
- Jules Vernes y la ciencia ficción. ( Jules Vernes et la Science fiction)

**A partir de 3º de la ESO y hasta 2º de Bachillerato**, nuestro plan de lectura incluirá la lectura de **la obra de teatro "Lupin"** a la cual asistiremos en el segundo trimestre. Los audios, el texto de la obra y actividades serán proporcionadas por la misma compañía de teatro Transeduca. Además, los alumnos **redactaran un artículo para la revista del instituto.**

### 3º de la ESO

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Le vide-grenier.
- Mi intercambio virtual. ( Mon échange scolaire virtual)
- Cocina y música del Maghreb et aux Antilles ( La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles )
- La lectura de los adolescentes. ( Les lectures des adolescents)

#### **4º de la ESO :**

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Los puentes de Paris. ( Les Ponts de Paris)
- ¿Desde cuándo existe el metro?. ( Depuis quand le métro existe-t-il ?)
- ¿ Qué es el túnel del Canal de la Mancha?. ( C'est quoi le tunnel de la Manche?)
- ¿Somos todos iguales al nacer?. ( Naît-on libres et égaux en droits ?)
- ¿Qué es un refugiado climático?. ( C'est quoi un réfugié climatique)
- La historia de la colonización y la descolonización francesa. (Historia de la colonización y descolonización francesa)
- Parkour o el arte del desplazamiento ( Parkour ou l'art du déplacement )

#### **1º de BACHILLERATO**

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Los franceses y la cocina ( Los franceses y la cocina)
- Le e-commerce en France ( El comercio electrónica en línea )
- L'amitié ( La amistad)
- Biographie d'un voyageur (Biografía de un viajero)

#### **2º de BACHILLERATO**

En este nivel al tener 4 horas a la semana , el plan de lectura incluirá la lectura parcial o completa de los siguientes libros:

- 1. Le Petit Prince ( Antoine Saint-Exupéry)**
- 2. Le Petit Nicolas ( René Goscinny y Sempé)**

Además, se trabajarán numerosos textos con temática muy variada para preparar la prueba de acceso a la universidad.

Las lecturas específicas que trabajaremos con el libro de texto son las siguientes:

- Le dessinateur de presse . ( El dibujante prensa)
- Paris ville de cinéma. ( Paris la ciudad del cine)
- Les transports écologiques. ( Los transportes ecológicos)
- Les métiers du futur. ( Las profesiones del futuro)

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

El Departamento de Geografía e Historia hace hincapié en el PLAN DE LECTURA del centro, dada la necesidad de mejorar los índices de lectura, de formar lectores críticos capaces de desenvolverse en el ámbito escolar y fuera de él y el deber de proporcionar a nuestros alumnos de ESO y Bachillerato, recursos para continuar sus estudios o para incorporarse al mundo laboral con una cultura general, hace necesario dotarles de las herramientas necesarias para conseguirlo. Estos instrumentos no son sólo conocimientos científicos, tecnológicos o lingüísticos, sino que abarcan otros aspectos, quizá hoy menos apreciados, pero necesarios para su futuro, como una buena capacidad de expresión oral y escrita y una eficiente lectura. Es obvio que se aprenden desde la infancia, pero de manera a veces, mecánica, por eso es preciso que durante la etapa de Educación Secundaria nuestros alumnos avancen en ambas capacidades y se conviertan en lectores interesados y críticos y sean capaces de presentar de forma oral y escrita mensajes complejos, al menos, en lengua castellana. Para conseguirlo, se proponen las siguientes medidas:

- Informar a nuestros alumnos del Plan de Lectura y de las actividades que en torno a él se organizan.
- Dar a conocer y fomentar el uso de la Biblioteca del Instituto.
- Impulsar el uso de libros en préstamo de nuestra Biblioteca y/o de otras de la ciudad.
- Fomentar la lectura de periódicos.
- Aprovechar la realización de trabajos complementarios para animar a la búsqueda de información, su tratamiento y su exposición oral o escrita.
- Animar a participar en la redacción de la revista del Centro, "Galería"
- Favorecer la lectura en clase, dedicando todos los días unos minutos a leer parte de los contenidos explicados o las lecturas complementarias que aparecen en los libros de texto.
- Procurar que las actividades y ejercicios de clase se realicen de forma adecuada, tanto en los contenidos, para mejorar el vocabulario, como en la presentación, la redacción y la exposición.
- Fomentar la participación en los debates que sobre contenidos del currículo se organizan en clase, con la finalidad de mejorar la capacidad de expresión oral.

Para el presente curso, se proponen una serie de lecturas obligatorias cuyo peso representará hasta un 20% de la nota de uno de los trimestres del curso (el profesorado determinará en cuál, en función de la adecuación del texto a la temática curricular que se haya trabajado en clase o vaya a hacerse a continuación). Este apartado se evaluará mediante la realización de un pequeño club de lectura, un cuestionario referente al libro, o bien un trabajo específico, según estime cada profesor. Las lecturas que se han determinado como obligatorias para el presente curso 2024-2025 son las siguientes:

- 1º ESO: *Los trabajos de Hércules*, Editorial Vicens-Vives.
- 2º ESO: *El señor del cero*, de M. Isabel Molina.
- 3º ESO: *La trenza*, de Laetitia Colombani.
- 4º ESO: *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender.
- 1º Bachillerato: *Aurora roja*, de Pío Baroja.

-2º Bachillerato: por tratarse de un curso muy cargado de contenido, no se prevén lecturas obligatorias, pero tanto en las materias de Historia de España como de Historia del Arte y de Geografía se trabaja asiduamente el comentario de textos.

- 1º British: *Greek Gods and Heroes*, by S.B. Harding.
- 2º British: *Ivanhoe Told to the Children*, by Ethel Lindsay.
- 3º British: *Great inventors*, by F. Bachman.
- 4º British: *Animal Farm*, by George Orwell.

## DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

### 4º de ESO

Al comienzo del curso:

- Economía eres tú*. José Luis Sampedro. Editorial Ediciones lentas.
- Economía para el 99% de la población*. Ha-Joon Chang. Editorial Debate.
- Momentos estelares de Econolandia*. Antonio Pulido. Editorial Ecobook
- El mercado y nosotros*. José Luis Sampedro. Penthalon ediciones.
- Economía para principiantes*. Alejandro Garvie con ilustraciones de Sanyú
- Obélix y compañía*. René Goscinny y Albert Uderzo

Para el tercer trimestre si se acabara el temario antes de lo previsto:

Lectura y exposición a elegir entre:

*La crisis ninja y otros misterios de la economía*. Leopoldo Abadía. Editorial Espasa Calpe.

*El economista camuflado*. Tim Harford. Editorial Booket.

Consideramos que son los más entretenidos, aptos para ese nivel y que les pueden enganchar.

### 1º de Bachillerato

La mayoría son para el 2º trimestre, una vez se ve el sistema financiero y la crisis del 2008 causada por los CDO cargados de hipotecas subprime:

-*La gran apuesta*. Michael Lewis. Editorial Tirant Lo Blanch.

-*Pull-back. Para entender los mercados financieros*. Jordi Andreu i Corbatón. Editorial Octaedro.

-*Freakonomics*. Steven Levitt y Stephen J. Ediciones B.

Para alumnos que tengan un especial interés en la materia o que vayan muy bien:

-*Repensar la pobreza* Esther Duflo y Abhijit Banerjee. Editorial Taurus. (es de la economista que recientemente ganó el Nobel)

-*En llamas. Un (enardecido) argumento a favor del GREN NEW DEAL*. Naomi Klein. Editorial Paídos.

Para el tema transversal del 8M, planteo este libro:

-*¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?* Una historia de las mujeres y la economía Katrine Marçal. Editorial Debate.

## DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

### 1. Desde la especialidad de Orientación Educativa:

Las orientadoras del IES Vasco de la Zarza harán hincapié **a través de las reuniones de tutores** en la importancia de una buena adquisición del proceso lectoescritor en nuestros alumnos.

Para ello, se le facilitan recursos tales como:

- Asesoramiento activo a los distintos integrantes de la comunidad educativa para la puesta en marcha de estrategias que favorezcan la lectoescritura.
- El uso de Fiction Express (EducaCyl) para temáticas recogidas en el Plan de Acción Tutorial del Centro a través de la lectura de textos cortos, tales como convivencia, acoso escolar, amistad, salud...

A través de este recurso se leen en el aula capítulos breves, para posteriormente hacer actividades grupales sobre el tema tratado.

- Actividades que impliquen lecturas en periódicos o medios informativos, las cuales serán objeto de reflexión posteriormente.
- Análisis de textos escritos sobre temas sociales de actualidad, a partir de los cuales se fomentará la lectura, la comprensión y el pensamiento crítico de nuestro alumnado.
- Uso de libros de la biblioteca del centro como:
  - o 21 relatos cortos sobre acoso escolar.

### 2. Desde la especialidad de pedagogía terapéutica:

Para desarrollar la lectura

- Desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales para favorecer la adquisición de la competencia lingüística, adquiriendo una buena mecánica lectora, entonación, ritmo y puntuación.
- Aumentar el vocabulario del alumnado.
- Mejorar la comprensión lectora haciendo posible la interacción de diversos procesos cognoscitivos como son: la conciencia fonológica, atención, percepción y memoria.
- Desarrollar los procesos cognitivos involucrados en la comprensión lectora, que incluyen también el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.
- Utilizar técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora: volver a leer los textos, usar los conocimientos previos, usar las pistas del contexto o ubicar las palabras clave.
- Mejorar la fluidez lectora, entonación, errores de sustitución, omisión, inversión y adición de fonemas y sílabas.

- Dirigir al alumnado a explorar el contenido antes de leer el texto, hacer predicciones, volver hacia atrás en caso de incomprensión, generar auto preguntas, distinguir las ideas principales y las secundarias.
- Adaptar los materiales y actividades para el acceso al currículo de una forma lúdica.
- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la lectura ampliando las situaciones interactivas.
- Desarrollar un ambiente motivante, creando estabilidad emocional y estímulos para desear leer.
- Utilizar materiales y realizar actividades atractivas haciendo de la experiencia lectora que sea una tarea gratificante, compartida y se fomente la interacción y la ayuda del aprendizaje colaborativo.

#### Para desarrollar la escritura

- Aumentar el vocabulario para promover la creación de producciones escritas para desarrollar y mejorar la expresión escrita.
- Mejorar la ortografía y síntesis de conceptos.
- Conseguir mejorar los signos de puntuación de sus escritos.
- Promover el uso de estructuras gramaticales correctas.
- Adaptar los materiales y actividades para el acceso al currículo de una forma lúdica.
- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la expresión escrita ampliando las situaciones interactivas.

### **3. Desde la especialidad de audición y lenguaje:**

La importancia de leer y escribir va más allá de lo meramente académico, ya que son un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de las personas.

Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc.

Nuestro objetivo principal es el desarrollo, de una manera inclusiva y lúdica, hábitos de lectoescritura estables en el alumnado, y especialmente en aquellos alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo, con la finalidad de mejorar todos los aspectos de su lenguaje, habla y comunicación.

La propuesta metodológica planteada implica a todos los agentes educativos (alumnado, familia y docentes), donde colaboraremos con el Plan de lectura del centro, ofreceremos pautas estrategias y herramientas de aplicación en la práctica educativa diaria para el correcto desarrollo lectoescritor, asesoraremos al profesorado, orientaremos a los padres y se proporcionará información sobre el material adecuado para el tratamiento de las dificultades detectadas en los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y se adaptarán los textos y actividades a las necesidades de cada uno.

De esta manera, se trabajará en el Aula de Audición y Lenguaje aquellas lecturas recomendadas por cada departamento, trabajando así objetivos específicos tales como: mejorar la mecánica y fluidez lectora, despertar el placer por la lectura, adquirir nuevos conocimientos, aumentar vocabulario, automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje, mejorar la ortografía del alumnado y aprender a estudiar (comprender las ideas principales, sentido global...).

De las actividades propuestas en las sesiones de audición y lenguaje para el correcto desarrollo lectoescritor, destacar que serán actividades variadas y versátiles para poder adaptarlas a cada necesidad concreta. Por ejemplo, se plantearán crucigramas con definiciones, segmentación de frases, ordenar sílabas y palabras, corregir textos, pasa-palabras, pirámides de palabras, adivinanzas, categorización, escritura creativa, lectura de oraciones, comprensiones orales...

Paralelamente, en el aula tendremos una pequeña biblioteca con textos adaptados por niveles y temáticas a nuestros alumnos, así como material manipulativo con el que trabajar todos los prerrequisitos necesarios para la correcta adquisición de la lectoescritura siguiendo las diferentes etapas lingüísticas.

La metodología propuesta para este plan de animación a la lectura posee un carácter eminentemente activo y participativo, ya que pretendemos lograr aprendizajes funcionales.

#### **4. Desde la especialidad de educación compensatoria:**

Se contribuirá al proceso lecto-escritor a través del uso de numerosos libros:

##### **Colecciones:**

El zoo de los números. Editorial Bruño.

El zoo de las letras. Editorial Bruño.

##### **Lectura fácil:**

1. El ayuntamiento.
2. Palacio de Superunda y Colección Caprotti.
3. Monumentos teresianos relacionados con Ávila.
4. Las nueve puertas de la muralla.
5. Egipto.

##### **Atlas:**

1. Geográfico de España y del Mundo. Vicens Vives.
2. Atlas de Banderas.

##### **Diccionarios:**

1. Diccionario básico. (castellano-rumano).
2. Diccionario básico (castellano-árabe).

##### **Guías de conversación:**

Francés-español.

Inglés-español

## 5. Desde el ámbito científico – tecnológico:

Durante este curso nos limitaremos a intentar integrar en el desarrollo de las clases la lectura de textos cortos de divulgación científica o “de esparcimiento” con temática adecuada (ciencia-ficción) de tal manera que se introduzcan los contenidos de la asignatura o se genere un interés por los mismos.

Estarán relacionados con la materia que se esté viendo en ese momento o podrán ser noticias de actualidad tratadas por los diferentes medios de comunicación. El artículo será leído por todos los alumnos, señalando, cada uno de ellos, las palabras o expresiones desconocidas. La profesora podrá indicar algunos aspectos o matices que ellos inicialmente no puedan alcanzar. El objetivo es aumentar el vocabulario y comprender el diferente uso que pueden tener algunas palabras, lo que contribuirá a la adquisición de una mayor comprensión lectora y de capacidad de análisis.

También les proporcionaremos artículos de revistas científicas o la consulta de noticias sobre ciencia en internet.

Por último, algunas de las lecturas como actividades motivadoras al iniciar un tema, serán extraídas de algún libro de la biblioteca de modo que les motive a pedirlo prestado.

Lecturas:

- 3º diversificación: “Los diez magníficos.” Anna Cerasoli. Editorial: Maeva.
- 4º diversificación: “Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números.” Carlo Frabetti. Editorial: Alfaguara Ediciones.

## 6. Desde el ámbito lingüístico – social:

Se contribuirá a través de:

- Utilización constante de los fondos de la biblioteca de centro, tanto bibliográficos como digitales.
- Uso constante de obras de lectura dentro del aula como base para el trabajo diario.
- Establecimiento de obras de lectura obligatorias para el alumnado, con el objetivo de desarrollar su gusto por el placer lector. Se facilitará al alumnado una lista de lecturas obligatorias y voluntarias.

Entre las obligatorias están “El Lazarillo de Tormes”, “El Conde Lucanor”, antología o selección de poemas escogidos por el profesor para el Renacimiento y el Barroco, “Fuenteovejuna”, “El Caballero de Olmedo”.

Las lecturas podrán variar según el interés del alumnado.

La lista de lecturas voluntarias se facilitará a principio de curso.

- Visionado de series y películas basadas en obras literarias clásicas, como por ejemplo “El Capitán Alatriste”, basada en el libro de Arturo Pérez Reverte. O “El perro del Hortelano” de Pilar Miró.
- Participación de los alumnos en certámenes de literatura difundidos o realizados por el centro, así como lectura en voz alta.
- Representaciones teatrales basadas en obras clásicas.



## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Es objetivo del centro fomentar la lectura no solo con la obligatoriedad de leer libros sino de crear un gusto por la lectura en el alumnado. Por tanto, todo texto que aparezca en el libro o que elijamos de acuerdo con los intereses de los alumnos será tratado de manera motivadora. Crearemos desafíos de búsqueda de respuestas o de información a partir de los textos. Ubicaremos las lecturas en diferentes lugares: las paredes del aula, el patio etc.

También el profesor podrá leer textos para los alumnos, sin darles un final, de modo que estos tengan que inventar el final o investigar el desenlace de la historia.

Se procurará que, en determinadas sesiones, los mismos días y a la misma hora, en los 10 minutos al final o al inicio de la clase, el alumno lea un libro escogido por él. Se pretende con ello crear un hábito de lectura y un momento de relajación en el aula.

Lecturas obligatorias:

- 1º ESO: All About Festivals, de Dominic Butler. Non-fiction Burlington Books
- 2º ESO: A Ghost Collection, de Anna Stanmore. Burlington Books.
- 3º ESO: All About Wales, de Ruth Ellen. Burlington books.
- 4º ESO: Tales of the Supernatural, V.v.Aa. Retold by Peter Foreman. Black Cat.
- 1º Bachillerato: Les Misérables, de Victor Hugo. Retold by Micky Jenkins. Burlington Books.

Dentro del Programa British:

- 1º ESO: The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle, retold by Micky Jenkins. Burlington.
- 2º ESO: Wonder, de J.R. Palacios. Penguin.
- 3º ESO: One of us is Lying, de Karen M. MacManus. Penguin.

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Listado de lecturas obligatorias:

**Historia de la Filosofía:**

- PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.
- TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2.
- R. DESCARTES, *Discurso del Método*, Partes 1ª, 2ª y 4ª.
- D. HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.
- C. MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.
- F. NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.
- J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

Estos textos se leen en común en clase (en voz alta), mientras el profesor los va comentando.

Actividades propuestas:

Artículo para la revista GALERÍA sobre el conflicto Israel y Gaza.

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

### 1º ESO

Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.

Lectura de artículos, revistas, periódicos ,... de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.

Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.

Lectura recomendada: (libro en LeoCyl)

“Lo que no te contaron los cuentos clásicos”

Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.

### 3º ESO

Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.

Lectura de artículos, revistas, periódicos ,... de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.

Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.

Lectura recomendada: (libro en LeoCyl)

“Móviles 24/7: El teléfono móvil en la era de la hiperconectividad”

Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.

### 4º ESO

Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.

Lectura de artículos, revistas, periódicos ,... de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.

Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.

Lectura recomendada: (libro en LeoCyl)

“La catedral de Turing: Los orígenes del universo digital”

Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.

### Bachillerato

Artículos, revistas, experimentos científicos de actualidad, tecnología actual, búsqueda de información...lectura comprensiva y puesta en común.

“Los Superjuguetes duran todo el verano” Brian W.Aldiss

“1984” George Orwell

## DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura: comprender un texto escrito. La lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona, a través de ella el individuo desarrolla las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a crecer como un ser libre y preparado para la vida.

Además de adoptar el plan de lectura del Centro, desde la asignatura de Religión Católica se realizarán las siguientes medidas para lograr este objetivo:

1. Lectura en voz alta de los textos del libro correspondientes a cada unidad didáctica, después de la cual el alumno efectuará una comunicación verbal del texto leído para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.
2. Detenerse de forma sistemática para verbalizar y comentar:
  1. Los procesos que permiten comprender el texto.
  2. Las dudas que se encuentren (palabras, frases, ideas...).
  3. Los fallos de comprensión que tengamos y los mecanismos que uso para resolverlos.
3. Aplicaremos el “leer para aprender” sobre artículos de periódico, revistas..., relacionados con los contenidos del área. Este punto se realizará mediante las ediciones digitales de estos medios de comunicación.
  - ↪ Hacemos una lectura lenta y minuciosa.
  - ↪ Movemos al alumno a auto-interrogarse sobre lo que lee.
  - ↪ A establecer relaciones con lo que ya sabe.
  - ↪ A revisar los términos que le resulten nuevos.
  - ↪ A efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes.
  - ↪ A subrayar y tomar notas.
  - ↪ A elaborar resúmenes y esquemas.
  - ↪ A volver a leer el texto.
4. Realización de informes, trabajos de redacción u otros que obliguen a plasmar por escrito sus ideas, realizando después una revisión del texto propio, con las siguientes pautas:
  - ↪ Elaboración de textos legibles y con una cuidada presentación: los correspondientes márgenes en el encabezado y al pie, así como a derecha e izquierda, de mínimo 2 cm; una cuidada caligrafía legible para la mayoría de sus compañeros; una adecuada separación entre líneas de al menos un espacio; y con la limpieza de escritura y cuidado perceptivo a la hora de presentar un trabajo, ya sea de uno o de varios folios.
  - ↪ Cada alumno revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha movido a escribirlo.

- ↪ Cada alumno se pone en el lugar del oyente: escucha la lectura que otro compañero hace de su texto y así analiza si se entiende bien lo que ha querido decir.
- ↪ Es una lectura crítica que nos ayuda a aprender a escribir. La autorrevisión de sus propias composiciones ayuda al alumno a tener una visión integrada de lectura y escritura.

### **LIBROS RECOMENDADOS DE LECTURA (MATERIALES)**

A lo largo del curso el departamento elaborará una selección bibliográfica (que se sumarán a los ya elegidos para este curso) y/o de direcciones de Internet que se facilitará al alumno como fuente de información complementaria para la asignatura.

### **ACTIVIDADES A REALIZAR EN TORNO A LOS LIBROS RECOMENDADOS**

1. La lectura comprensiva de los textos.
2. El uso adecuado del diccionario,
3. La elaboración de un esquema marco sencillo para que elaboren un resumen (por capítulos, escenas, temas, o más general de tipo quién, qué, cómo, cuándo y dónde) según el propósito de la actividad.

#### 1º ESO

- *Relatos de la Biblia* . Francisco Domene (LEOCYL)
- EL SEÑOR DE LOS AMIGOS, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC
- UN SEÑOR COMO DIOS MANDA, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC

#### 2º ESO

- FUI EXTRANJERO Y ME ACOGISTE: EL FORASTERO EN LA BIBLIA. SAOÛT, YVES (LEOCYL)
- LOS LADRONES DEL SANTO GRIAL, DE RENATO GIOVANNOLI (COLECCIÓN BARCO DE VAPOR)
- TUS AMIGOS NO TE OLVIDAN, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC

#### 3º ESO

- LA HISTORIA DE IQBAL. FRANCESCO D'ADAMO (LEOCYL)
- AL MENOS LOS CAPÍTULOS 2, 3 Y 4 DEL LIBRO EL VIAJE DE TEO DE CATHERINE CLÉMENT, SOBRE LAS 3 GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS.
- EL POETA QUE HUYÓ DE AL-ANDALUS, DE CÉSAR VIDAL (COLECCIÓN GRAN ANGULAR)

#### 4º ESO

- EL NOMBRE DE LA ROSA DE UMBERTO ECO, (LEOCYL)
- PASIÓN POR LA VERDAD, DE MIGUEL ÁNGEL CÁRCELES (SERIE BIOGRAFÍA JOVEN), ED. CASALS
- LOS PILARES DE LA TIERRA, DE KEN FOLLETT